

Владимир Крейн

АСТРОЛОГИЯ

без астролога



НЕВИДИМЫЙ МИР

Три главы перед покупкой

От идеи времени к устройству карты и астрологическим домам. Три полные главы из второго издания книги.

В этом фрагменте

От автора

Глава третья. Время

Глава девятая. Как работает астропрогноз

Глава десятая. Астрологические дома

Это избранные главы, а не начало книги подряд. Текст, иллюстрации и номера страниц оригинала сохранены. Ссылки на другие главы относятся к полному изданию.

Оглавление полной книги

Выделенные главы включены в бесплатный фрагмент.

От автора	3
Глава первая. Интуиция	5
Глава вторая. Выбор	8
Глава третья. Время	10
Глава четвертая. Сознание	12
Глава пятая. Что такое астрология?	14
Глава шестая. Восемь законов искусства	16
Глава седьмая. Пророчества	21
Глава восьмая. Золотое сечение	24
Глава девятая. Как работает астропрогноз	27
Глава десятая. Астрологические дома	31
Глава одиннадцатая. Символизм астрологических домов	34
Глава двенадцатая. Планеты и дома	38
Глава тринадцатая. Таро и астрология вместе	41
Глава четырнадцатая. Зодиак	44
Глава пятнадцатая. Влияние планет	47
Глава шестнадцатая. Вредители и благодетели	49
Глава семнадцатая. Различия зодиаков	53
Глава восемнадцатая. Подготовка к интерпретации	57
Глава девятнадцатая. Первые шаги	59
Глава двадцатая. Лагноскоп	68
Глава двадцать первая. Интерпретация лагноскопа	71
Вывод	83

От автора

«Вы действительно что-то поняли только тогда, когда можете объяснить это ребенку.»

Альберт Эйнштейн

Эта книга посвящена максимально широкому кругу людей, от начинающих, до моих коллег. В ней в кратком виде я расскажу и покажу как именно работает астрологический символизм, и не только он, скорее как работает весь символизм. Здесь не будет сложных терминов, или длительных философских объяснений. После прочтения книги вы научитесь читать любой символизм, какой бы он не был. Книга даст вам основу для изучения или усовершенствования ваших способностей по переводу символического языка.

Глава третья. Время

Но мы отвлеклись от главного — от исследования самого времени. Из школьного курса мы помним: время — это мера изменения чего-либо. Если бы ничто не менялось, мы не смогли бы отследить его течение. Возникает вопрос: исчезает ли время, когда перестает происходить изменение? Современная наука говорит — да, в таком случае время как будто исчезает. Оно не существует как самостоятельная субстанция, а лишь как отражение процессов. Но это — точка зрения нашей эпохи. Для времен Платона «современная наука» утверждала, что Земля — центр мироздания. Мы теперь знаем, что это не так, но, как ни странно, это открытие нисколько не повредило астрологии ни тогда, ни сейчас.

Первое, что открыли ученые XX века, — время течет неравномерно рядом с объектами, обладающими сильной гравитацией. Чем ближе к центру такого объекта, тем медленнее оно идет. Проще говоря, человек, живущий в горах, проживет немного больше времени, чем тот, кто живет в долине, даже если их жизнь длится одинаковое число лет. Разница ничтожна — всего несколько миллисекунд за семьдесят лет, но она существует. Это значит, что время не является константой. У него уже обнаружено одно свойство: скорость его течения зависит от условий. Этого достаточно, чтобы приблизиться к пониманию того, что лежит в основе астрологии.

Представим время через противоположности. На одном полюсе оно течет быстро, на другом — в черной дыре — останавливается. Между этими полюсами возникает некоторое среднее течение времени. Если предположить, что время управляет всеми процессами, а не наоборот, то и события могут «течь» по-разному — быстро или медленно. Наше субъективное восприятие делает одни из них приятными, другие — болезненными. В астрологии это и есть различие между «мягкими» и «жесткими» событиями. Отсюда и пошла интерпретация действия некоторых планет, как благодетелей и вредителей. Снова проявляется принцип противоположностей.

Астрологи утверждают, что планеты влияют на жизнь человека. Ученые возражают: холодильник притягивает человека сильнее, чем все планеты вместе взятые. Но ведь ни те, ни другие до конца не понимают, что такое гравитация. Я исследовал данные о гравитационном воздействии планет и Солнца на Землю. Действительно, Луна и Солнце заметно влияют на движение воды. Если бы астрология основывалась только на гравитации, этого влияния было бы достаточно. Однако она учитывает не только их, но еще как минимум пять планет и две фиктивные точки. Последние уж точно не оказывают материального воздействия.

Чтобы понять, что именно влияет на человека, нужно разобраться, что такое сам человек. Мы видим тело, состоящее из органов, клеток и далее — вплоть до квантового уровня. Мы

признаем феномен сознания, но до сих пор не знаем, что оно собой представляет. Изучая биологию, химию, физику, нейронауку, мы находим множество факторов, влияющих на нас. Их так много, что трудно выделить один главный. Очевидно одно: человек — это совокупность взаимосвязанных процессов. А процесс — это то, что существует во времени. Если, как я утверждаю, не процессы порождают время, а время управляет процессами, значит, оно воздействует и на планеты, и на внутренний мир человека.

Возьмем любимый пример астрофизиков — человека, падающего в черную дыру. Для простоты дадим ему часы. Так вот, по мере приближения к черной дыре восприятие времени самого человека не будет меняться, часы будут идти в привычном ему ритме. А вот для стороннего наблюдателя все будет выглядеть иначе. Для стороннего наблюдателя часы на руке бедолаги, падающего в черную дыру, будут замедляться. Очевидно что в данном случае есть два измерения времени, локальное время — часы на руке бедолаги, и время наблюдателя, где часы замедляются.

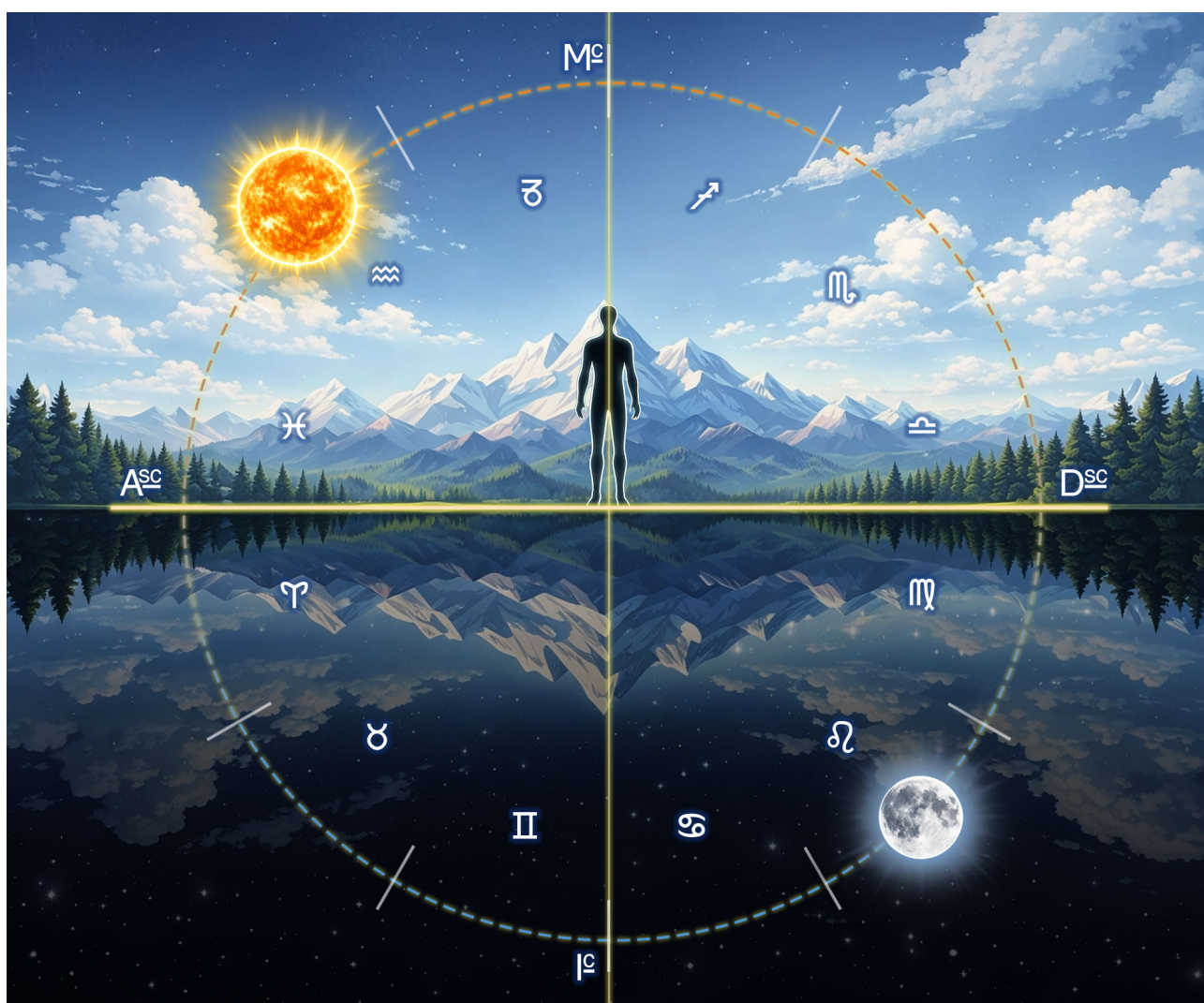
Другой пример проще. Вы стоите на вершине горы и видите грозовую тучу. Спустившись в долину, вы предупреждаете людей о надвигающемся дожде, но вам не верят: солнце сияет, небо чистое. Проходит немного времени — и туча накрывает долину, все промокают. Здесь нет различия в самом ходе времени, но есть разница в восприятии наблюдателя.

Когда какая-то планета движется по траектории вокруг солнца, то само это движение это процесс. Все процессы в солнечной системе подчиняются единому времени, наблюдая процессы движения планет, по сути, мы наблюдаем за действием времени. Для нас планета, которую мы видим, является грозовой тучей из примера. Изменение процессов планеты говорит нам, что и мы будем претерпевать подобные изменения.

Планеты не воздействуют на Землю напрямую — время воздействует и на планеты, и на нас. И это лишь часть объяснения. Вторая часть заключается в понимании того, что такое сознание.

Глава девятая. Как работает астропрогноз

Давайте начнем рассматривать правила, по которым работает астрология. Для этого нам понадобится звездное небо, на котором мы прочертим видимую с Земли траекторию Солнца.



У нас получился полукруг, который разрезает горизонт. Если смотреть на север, то Солнце встает слева и движется вправо, ровно как стрелка часов. Но если смотреть на юг, то Солнце движется справа налево, против часовой стрелки. В астрологии используются оба этих способа наблюдения за движением Солнца. Между ними нет никакого различия, просто разные люди по-разному построили систему координат.

Мы уже рассматривали, что у любого процесса есть начало, середина и конец. Вот и в астрологии, восход солнца символизирует начало, когда солнце находится посередине это соответственно — середина неба, а когда оно близится к закату, то это окончание дня. Как

только у нас появился день, применяя к нему принцип противоположностей, мы получаем ночь. Конец дня дает начало ночи, а окончание ночи — начало нового дня. Напротив середины неба находится дно неба. Теперь у нас образовался круг, который разрезают две линии. Сначала это был горизонт, отделяющий верх от низа, затем вертикаль от середины неба к его дну, отделяющая левую часть от правой.

Давайте остановимся и поразмышляем. Все выглядит логично: верх, низ, восход, закат. Но почему именно так, а не наоборот? Есть ночные животные, есть существа, живущие под землей или в глубинах моря — под горизонтом. Почему кто-то решил, что астрологическая карта будет одинаковой для всех? Конечно, это не так. Символизм меняется в зависимости от того, какую доминанту мы выбираем. К примеру, в Таро перевернутая карта аркана меняет значение на противоположное: мужской принцип превращается в женский, а женский — в мужской. Но все эзотерические инструменты созданы для людей, и потому важно, чтобы человек понимал, как они работают.

Наука говорит, что касатки, киты и дельфины очень умны. Если предположить, что у них есть астрология, то она будет отличаться от человеческой. Весь символический ряд изменится. Это не жесткие правила, а лишь адаптация законов Вселенной к типу существа, которое ими пользуется.

Мы говорили, что первые три элемента повторяются в любом эзотерическом искусстве. В астрологии первый дом, олицетворяющий «Я», имеет активный мужской принцип, а седьмой дом, находящийся напротив, — женский, пассивный. Их взаимодействие рождает середину неба и дно неба, подобно третьему аркану — беременной Императрице. Мы не знаем, кто родится у Императрицы, мальчик или девочка. Эта неопределенность формирует двойственность. Две середины — как два ребенка после союза. Так середина неба олицетворяет активный мужской принцип, где время проявляется максимально активно. Вторая середина — дно неба — символизирует пассивный, женский принцип, где время ведет себя наиболее спокойно.

Наряду с метрической системой мер мы используем и имперскую. Метры и сантиметры прекрасно сосуществуют с дюймами и футами. Обе системы измеряют расстояние и служат одной цели — зафиксировать и передать информацию.

Метрическая система основана на законах природы, а имперская — на пропорциях человеческого тела. Пусть имперская система и выглядит старомодной, но она до сих пор используется. Система астрологических координат тоже может казаться архаичной, но ее задача — передать нам информацию, необходимую для прогнозирования будущего. И пока мы не найдем все астрологические закономерности в природе, эффективнее пользоваться пусть устаревшей, но работающей системой координат.

Вернемся к астрологическому кругу. Обязателен ли круг вообще? Нет, не обязателен. Индийская школа астрологии, например, использует квадратные схемы двух типов: одна

напоминает круг современной астрологии, а другая состоит из ромбов и выглядит непривычно для современного человека. Вы сами выбираете, какую систему координат использовать. Главное, не смешивать их между собой. Метры не складываются с футами: сначала нужно привести все к одной системе мер, тогда не возникнет путаницы. Если смешивать разные системы, можно получить абсурд — вроде того, что вы складываете мягкое с холодным или отнимаете температуру от жидкости. Многие современные эзотерические направления грешат подобными нелепостями. Я часто встречаю выражения вроде «12 метродюймов» или «литр градусов Цельсия».

Мы измеряем течение времени в астрологии — логично измерять его так же, как работают наши часы. В сущности, астрологическая карта и есть часы. Двенадцать знаков или созвездий зодиака соответствуют двенадцати делениям циферблата. Можно отметить восход и закат Солнца. Есть и свои календари. Если в повседневности мы пользуемся только солнечным календарем, то в астрологии существует множество календарей — лунный, меркурианский, марсианский и другие.

Пока остановимся на одном — солнечном — и попробуем спрогнозировать будущее. Скажем, мы хотим узнать, когда день и ночь равны по продолжительности. На это есть точный ответ, известный еще со школы: 21 марта и 23 сентября, дни равноденствия. Мы не можем на них повлиять — это предопределено. Узнали ли мы будущее? Если наша цель — понять, когда день равен ночи, то да. Есть ли здесь место магии или вмешательству высших сил? Нет. Это знание, основанное на наблюдении. Пророчество ли это, предсказание или божественное вмешательство? Все зависит от уровня понимания. Для темного и необразованного общества — это чудо. Для знающего — прогноз. Он повторяется, и свобода воли не влияет на него.

Правда, стоит сделать уточнение: равноденствие не всегда приходится точно на эти даты. В последние годы оно может случиться 20 марта или 22 сентября. Природа не любит точности, и потому в астрологии всегда есть допуск, погрешность, которую нужно учитывать при анализе. Именно поэтому сложно назвать точную дату и время события.

А как насчет даты наступления зимы, например? Представьте, что вы древний человек, живущий без календаря. Все было хорошо, еда и живность в изобилии, а тут откуда ни возьмись выпадает снег. Грибы и ягоды исчезают, животные и птицы разбегаются. Как вы думаете, может ли современная наука точно предсказать когда будет снег в следующем году? Нет. А астрология, с определенной погрешностью, может, ведь она описывает символически резкое изменение, связанное с трудностями и лишениями. Это не обязательно снег, но если символ совпадет с астрономической датой зимы, вероятность того, что это действительно снег, велика. Теперь представьте древнего астролога, говорящего человеку, не знающему, что такое календарь, когда выпадет снег. Разве это не выглядит как пророчество?

«Любая достаточно развитая технология неотличима от магии».

— Артур Ч. Кларк, *Профили будущего*, 1962

Пока мое объяснение совпадает с научными знаниями современности, все выглядит более или менее логично. Это укладывается в мировосприятие обывателя. Но наука уже вышла за рамки того, что обыватель может постичь. Мы просто верим ученым — ведь они провели эксперименты и все перепроверили. Но в действительности ученые — такие же люди, как мы, и тоже ошибаются. Благодаря этим ошибкам наука и развивается. А вот астрология нет. Она не может развиваться, потому что наука отстает. Когда-то не существовало отдельных наук — математики, химии, физики. Все это было объединено в одну дисциплину — астрологию, куда входили математика, астрономия, алхимия и астрология, то есть небесные науки. То, что человечество смогло объяснить, стало отдельными науками, а то, что объяснить не удалось, осталось в области мистики или магии — по А. Кларку.

Вернемся к астрологии и ее календарям. Сегодня мы знаем, что зима не наступает одновременно во всех точках Земли. Более того, в противоположных полушариях сезоны противоположны. Может ли астрология предсказать снег в южном полушарии? Нет. Индия, Египет, Персия, Греция и Месопотамия — вот места, где астрология зародилась и развивалась. Она была создана исключительно для северного полушария, и все ее выводы справедливы только для него и для людей, там рожденных. Для других регионов нужны дополнительные исследования и корректировки самой астрологической системы. Это действительно серьезная проблема. Из-за того, что астрология не развивается, мы имеем общество, которое либо слепо ей верит, либо создает «литры по Цельсию», считая, что таким образом ее усовершенствует.

Мое объяснение символизма, и астрологического в частности, конечно, не будет полным и не охватит все эзотерические школы. Но с чего-то нужно начинать. Возможно, в будущем я дополню свои исследования новыми открытиями. А пока давайте ограничимся тем, что действительно работает и имеет под собой основу, которую можно проверить.

Глава десятая. Астрологические дома

Мы уже разобрались с тем, что астрология точно работает для северного полушария и лишь в пределах определенных широт. Мы нарисовали круг, разделенный двумя линиями, и в итоге получили четыре сектора. Это деление довольно условно и необходимо исключительно для того, чтобы определить места, где время ведет себя по-особому.

В третьей главе мы говорили, что время имеет волновую природу. А значит, как и любая волна, оно проходит через четыре четко выраженные фазы.

Первая — фаза подъема, когда поток времени ускоряется и движется вверх.

Вторая — фаза вершины, где скорость падает до нуля, и волна достигает своего максимума.

Третья — фаза спуска, когда движение снова ускоряется, но уже направлено вниз.

Четвертая — фаза основания, в которой волна проходит через точку равновесия, завершая один цикл и переходя к следующему.

Наши четыре точки, появившиеся в результате деления круга по вертикали и горизонтали, точно соответствуют фазовым переходам волны. Это говорит нам, что это деление не случайно и соответствует волновой природе. В астрологии такие точки принято называть домами. В индийской астрологии Джйотиш (в переводе с санскрита) они называются «областями проявления». Эти области не имеют четких границ, но именно в них время проявляет себя особенно ярко.

Название «астрологические дома», вероятно, пришло от индийской традиции. Ведь термин, который используется в астрологии, имеет бытовое значение и переводится как «дом». Историки спорят о происхождении астрологии, но если учесть, что почти все школы используют систему домов, а лишь в Джйотиш они называются областями проявления, можно предположить, что современная астрология восходит именно к индийской и была передана с искажениями перевода. Но чтобы никого не путать я буду продолжать традиционно области применения называть домами.

В шестой главе мы говорили о законах искусства и затем развивали тему сюжетов. Так вот, между четырьмя фазовыми переходами располагаются этапы, соответствующие трем частям сюжета: началу, действию и завершению. Каждая фаза символизирует начало. Каждый дом, образованный пересечением горизонтальной и вертикальной линий, называется угловым, потому что он формирует угол. Четыре угла формируют четыре начала.

Весь круг поделен на 12 частей, а значит, между угловыми домами есть еще две сферы применения, два дома. Для удобства пронумеруем угловые дома, двигаясь против часовой

стрелки: 1, 4, 7 и 10. Если эти дома соответствуют сюжетному началу, то следующие за ними дома соответствуют сюжетному действию: 2, 5, 8 и 11. По аналогии с сюжетом, следующие за домами действия идут дома результатов или окончания, когда подбиваются итоги. Давайте тоже пронумеруем эти дома итогов, дома перемен: 3, 6, 9 и 12.

Используя простую аналогию, мы получили координатную сетку изменения скорости времени. На самом деле астрологические дома в Джйотиш подробно изучены, и хорошо описано, как именно время ведет себя в каждой фазе и какие изменения вызывает в материальных процессах.

Представьте, что вы плывете на лодке, качающейся на волнах. Когда лодка поднимается на гребень волны, все незакрепленные предметы скатываются с носа к корме. На самом гребне все будто замирает. Когда лодка начинает спускаться вниз, предметы устремляются в обратном направлении — от кормы к носу. В какой-то момент все снова замирает, и цикл повторяется. Так происходит все время, в течение всей вашей жизни. Есть два момента покоя: на гребне и в нижней точке волны, и два периода разгона — сначала к вам, потом от вас.

Астрология работает как набор историй: каждая начинается с какой-то фазы. Давайте начнем с первой фазы, когда лодка взбирается на гребень волны. Это означает что начинается история, в которой все само летит к вам в руки. Но стоит быть осторожным: к вам летит не только мягкая одежда, но и острые ножи.

Вторая история начинается, когда лодка находится на гребне волны. В эту фазу вы обладаете всем, что получили раньше, но постепенно начинаете это терять, ведь лодка уже готовится к спуску.

На третьей фазе, когда лодка стремительно идет вниз, вы теряете все, что имели в предыдущей. И то, что вы успели схватить.

А в четвертой фазе, когда лодка замирает внизу, у вас остается только то, что вы смогли сохранить. Только то, что принадлежит именно вам.

Было бы хорошо, если бы на лодку действовала лишь одна волна, в одном направлении. Но в Джйотиш мы используем девять планет, значит, на лодку одновременно воздействуют девять волн, каждая тянет ее в свою сторону. Иногда волны накладываются и усиливают друг друга, если идут в одном направлении. Иногда — ослабляют, если их силы соизмеримы, а направления противоположны.

Вы можете наложить эту модель на любое событие в вашей жизни, и увидеть что все работает именно так. Все силы природы подчиняются этим фазам времени. Вы не можете противостоять стихии моря, но можете перемещаться внутри лодки или, как капитан, маневрировать между волнами. В этом и заключается ваша свобода воли. На силу и направление волн вы повлиять не можете.

Подумайте, в каком хаосе событий мы живем, и как часто нам кажется, что именно мы контролируем свою судьбу. Но если не знать, как именно эти волны действуют на лодку, удерживать равновесие становится трудно, а маневрировать — еще сложнее. Но вооружившись знанием, и научившись противостоять этой качке вы сможете безопасно заниматься делами, которыми вы пожелаете.

Продолжить чтение

Астрология без астролога

Владимир Крейн

В полной книге: символизм домов, планеты и зодиак, подготовка к интерпретации, первые шаги и практическая работа с лагноскопом.

Книга доступна в PDF и EPUB. Одна покупка открывает русскую, украинскую и английскую версии. После покупки книга придет на email и будет доступна для скачивания в профиле.

[Перейти к полной книге](#)

hidden-world.space