

Володимир Крейн

АСТРОЛОГІЯ

без астролога



НЕВИДИМИЙ СВІТ

Три розділи перед купівлею

Від ідеї часу до будови карти й астрологічних домів. Три повні розділи з другого видання книги.

У цьому фрагменті

Від автора

Розділ третій. Час

Розділ дев'ятий. Як працює астропрогноз

Розділ десятий. Астрологічні дома

Це вибрані розділи, а не початок книги поспіль. Текст, ілюстрації та номери сторінок оригіналу збережено. Посилання на інші розділи стосуються повного видання.

Зміст повної книги

Виділені розділи включено до безкоштовного фрагмента.

Від автора	3
Розділ перший. Інтуїція	5
Розділ другий. Вибір	8
Розділ третій. Час	10
Розділ четвертий. Свідомість	12
Розділ п'ятий. Що таке астрологія?	14
Розділ шостий. Вісім законів мистецтва	16
Розділ сьомий. Пророцтва	21
Розділ восьмий. Золоте січення	23
Розділ дев'ятий. Як працює астропрогноз	25
Розділ десятий. Астрологічні доми	29
Розділ одинадцятий. Символізм астрологічних домів	32
Розділ дванадцятий. Планети й доми	36
Розділ тринадцятий. Таро та астрологія разом	38
Розділ чотирнадцятий. Зодіак	41
Розділ п'ятнадцятий. Вплив планет	44
Розділ шістнадцятий. Неприятливі та сприятливі планети	46
Розділ сімнадцятий. Відмінності зодіаків	50
Розділ вісімнадцятий. Підготовка до інтерпретації	54
Розділ дев'ятнадцятий. Перші кроки	56
Розділ двадцятий. Лагноскоп	65
Розділ двадцять перший. Інтерпретація лагноскопа	68
Висновок	79

Від автора

«Ви дійсно щось зрозуміли тільки тоді, коли можете пояснити це дитині.»

Альберт Ейнштейн

Ця книга присвячена максимально широкому колу людей, від початківців до моїх колег. У ній у стислому вигляді я розповім і покажу, як саме працює астрологічний символізм, і не тільки він, радше як працює весь символізм. Тут не буде складних термінів або тривалих філософських пояснень. Після прочитання книги ви навчитеся читати будь-який символізм, яким би він не був. Книга дасть вам основу для вивчення або вдосконалення ваших здібностей перекладу символічної мови.

Розділ третій. Час

Але ми відволіклися від головного — від дослідження самого часу. Із шкільного курсу ми пам'ятаємо: час — це міра змін чогось. Якби ніщо не змінювалося, ми не змогли б відстежити його плин. Виникає запитання: чи зникає час, коли перестають відбуватися зміни? Сучасна наука каже — так, у такому разі час ніби зникає. Він не існує як самостійна субстанція, а лише як відображення процесів. Але це — точка зору нашої епохи. Для часів Платона «сучасна наука» стверджувала, що Земля — центр всесвіту. Тепер ми знаємо, що це не так, але, як не дивно, це відкриття зовсім не завадило астрології — ні тоді, ні тепер.

Перше, що відкрили вчені ХХ століття, — час плине нерівномірно поруч із об'єктами, що мають сильну гравітацію. Чим ближче до центру такого об'єкта, тим повільніше він тече. Простіше кажучи, людина, що живе в горах, проживе трохи більше часу, ніж та, що мешкає в долині, навіть якщо тривалість їхнього життя однакова. Різниця мізерна — лише кілька мілісекунд за вісімдесят років, — але вона існує. Це означає, що час не є константою. У нього вже виявлено одну властивість: швидкість його плину залежить від умов. І цього досить, щоб наблизитися до розуміння того, що лежить в основі астрології.

Спробуймо уявити час як поле протилежностей: з одного боку він тече швидко, а з іншого — у чорній дірі — зупиняється. Обидва ці полюси породжують певний середній плин. Якщо припустити, що час керує всіма процесами, а не навпаки, то й події можуть «текти» по-різному — швидко або повільно. Наше суб'єктивне сприйняття робить одні з них приємними, інші — болісними. В астрології це і є різниця між «м'якими» та «жорсткими» подіями. Звідси походить і тлумачення дії деяких планет як благодійних або шкідливих. Знову проявляється принцип протилежностей.

Астрологи стверджують, що планети впливають на життя людини. Учені заперечують: холодильник притягує людину сильніше, ніж усі планети разом узяті. Але ж ані ті, ані інші до кінця не розуміють, що таке гравітація. Я дослідив дані про гравітаційний вплив планет і Сонця на Землю. Справді, Місяць і Сонце помітно впливають на рух води. Якби астрологія ґрунтувалася лише на гравітації, цього було б достатньо. Однак вона враховує не тільки їх, а ще принаймні п'ять планет і дві фіктивні точки, які, безперечно, не мають матеріального впливу.

Щоб зрозуміти, що саме впливає на людину, потрібно розібратися, що таке сама людина. Ми бачимо тіло, що складається з органів, клітин і далі — аж до квантового рівня. Ми визнаємо феномен свідомості, але й досі не знаємо, чим вона є. Вивчаючи біологію, хімію, фізику, нейронауку, ми знаходимо безліч чинників, що впливають на нас. Їх так багато, що важко виділити головний. Очевидне одне: людина — це сукупність взаємопов'язаних

процесів. А процес — це те, що існує в часі. Якщо, як я стверджую, не процеси породжують час, а час керує процесами, отже, він впливає і на планети, і на внутрішній світ людини.

Візьмімо улюблений приклад астрофізиків — людину, що падає в чорну діру. Для простоти надамо їй годинник. Отже, у міру наближення до чорної діри сприйняття часу самої людини не змінюватиметься: годинник ітиме у звичному ритмі. А ось для стороннього спостерігача все виглядатиме інакше: стрілки на руці нещасного, що падає, сповільнюватимуться. Очевидно, у цьому випадку є два виміри часу: локальний — годинник на руці людини, і зовнішній — для спостерігача, де час сповільнюється.

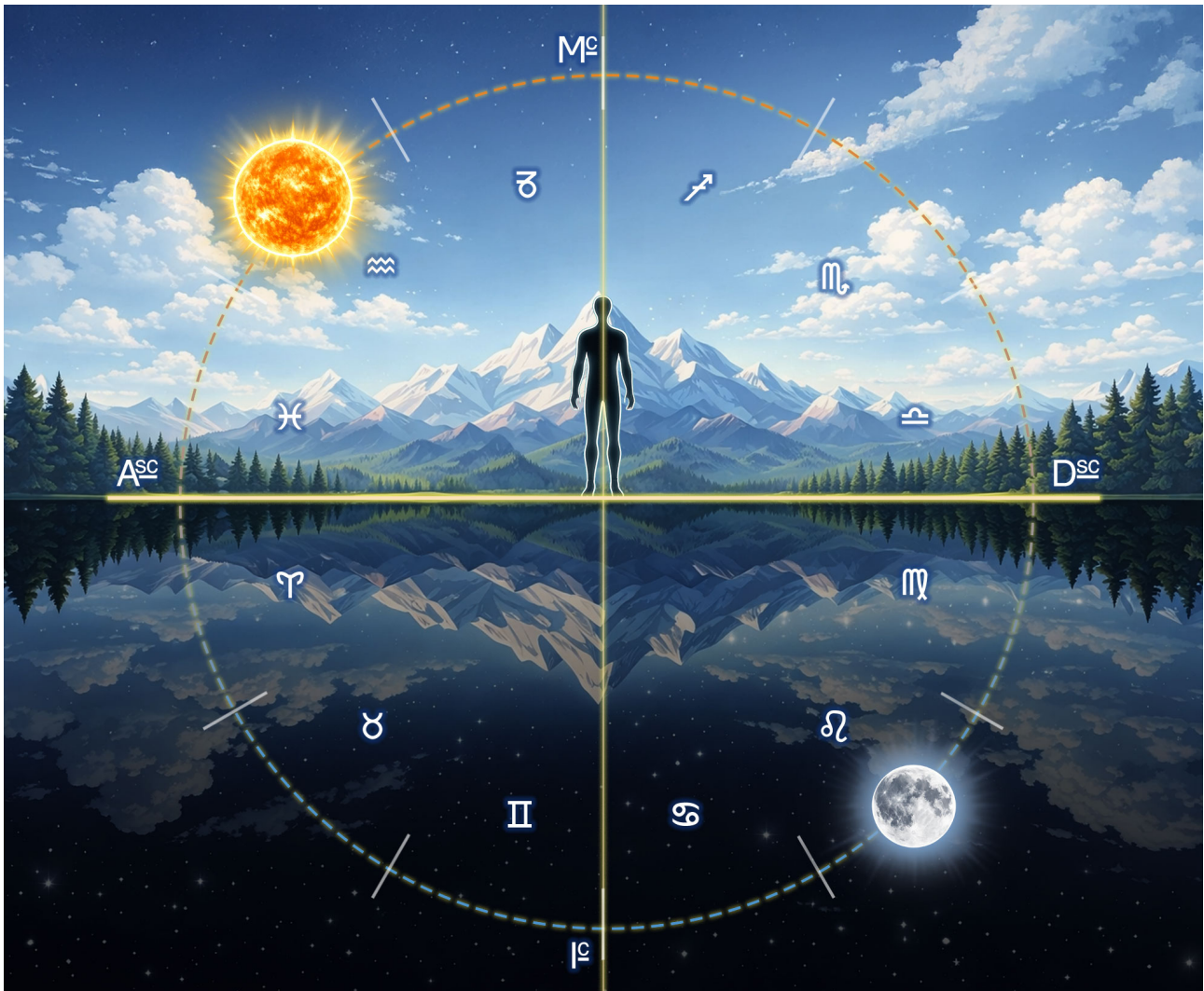
Інший приклад простіший. Ви стоїте на вершині гори й бачите грозову хмару. Спустившись у долину, попереджаєте людей про наближення дощу, але вам не вірять: сонце сяє, небо чисте. Минає трохи часу — і хмара накриває долину, всі промокають. Тут немає різниці у самому ході часу, але є різниця у сприйнятті спостерігача.

Коли якась планета рухається по орбіті навколо Сонця, саме це рух — процес. Усі процеси в Сонячній системі підпорядковуються єдиному часу. Спостерігаючи за рухом планет, ми фактично спостерігаємо дію часу. Для нас планета, яку ми бачимо, — це та сама грозова хмара з прикладу. Зміна процесів планети вказує, що й ми зазнаємо подібних змін.

Планети не впливають на Землю безпосередньо — час впливає і на планети, і на нас. І це лише частина пояснення. Друга частина полягає в розумінні того, що таке свідомість.

Розділ дев'ятий. Як працює астропрогноз

Давайте почнемо розглядати правила, за якими працює астрологія. Для цього нам знадобиться зоряне небо, на якому ми прокреслимо видиму із Землі траєкторію Сонця.



Ми отримаємо півколо, що перетинає горизонт. Якщо дивитися на північ, Сонце сходить ліворуч і рухається праворуч — так само, як стрілка годинника. Але якщо дивитися на південь, Сонце рухається справа наліво, проти годинникової стрілки. В астрології використовують обидва способи спостереження за рухом Сонця. Між ними немає принципової різниці — просто різні люди по-різному вибудували систему координат.

Ми вже розглядали, що будь-який процес має початок, середину і кінець. Так само й в астрології: схід сонця символізує початок, коли сонце знаходиться посередині — це, відповідно, середина неба, а коли воно наближається до заходу — це завершення дня. Як тільки в нас з'явився день, застосовуючи до нього принцип протилежностей, ми отримуємо

ніч. Кінець дня дає початок ночі, а завершення ночі — початок нового дня. Навпроти середини неба знаходиться дно неба. Тепер у нас утворилося коло, яке розрізають дві лінії. Спочатку це був горизонт, що відділяє верх від низу, потім вертикаль від середини неба до його дна, яка відділяє ліву частину від правої.

Зупинимося й поміркуймо. Усе виглядає логічно: верх, низ, схід, захід. Але чому саме так, а не навпаки? Є нічні тварини, є істоти, що живуть під землею або в глибинах моря — під горизонтом. Чому хтось вирішив, що астрологічна карта буде однаковою для всіх? Звісно, це не так. Символізм змінюється залежно від того, яку домінанту ми обираємо. Наприклад, у Таро перевернута карта аркана змінює своє значення на протилежне: чоловічий принцип перетворюється на жіночий, а жіночий — на чоловічий. Але всі езотеричні інструменти створені для людини, і тому важливо, щоб людина розуміла, як вони працюють.

Наука каже, що касатки, кити й дельфіни дуже розумні. Якщо припустити, що в них є своя астрологія, то вона відрізнятиметься від людської. Увесь символічний ряд зміниться. Це не жорсткі правила, а лише адаптація законів Всесвіту до типу істоти, яка ними користується.

Ми говорили, що перші три елементи повторюються в будь-якому езотеричному мистецтві. В астрології перший дім, який уособлює «Я», має активний чоловічий принцип, а сьомий дім, що розташований навпроти, — жіночий, пасивний. Їхня взаємодія породжує середину неба й дно неба, подібно до третього аркана — вагітної Імператриці. Ми не знаємо, хто народиться в Імператриці, хлопчик чи дівчинка. Ця невизначеність формує двоїстість. Дві середини — як двоє дітей після союзу. Так середина неба уособлює активний чоловічий принцип, де час проявляється максимально активно. Друга середина — дно неба — символізує пасивний, жіночий принцип, де час плине найспокійніше.

Поряд із метричною системою мір ми використовуємо й імперську. Метри та сантиметри чудово співіснують із дюймами та футами. Обидві системи вимірюють відстань і служать одній меті — зафіксувати та передати інформацію. Метрична система ґрунтується на законах природи, а імперська — на пропорціях людського тіла. Хай імперська система й здається застарілою, проте її досі використовують. Система астрологічних координат також може видаватися архаїчною, але її завдання — передати нам інформацію, необхідну для прогнозування майбутнього. І доки ми не знайдемо всі астрологічні закономірності в природі, ефективніше користуватися нехай старою, але робочою системою координат.

Повернімося до астрологічного кола. Чи є коло обов'язковим? Ні, не обов'язково. Наприклад, індійська школа астрології використовує квадратні схеми двох типів: одна нагадує коло сучасної астрології, інша складається з ромбів і виглядає незвично для сучасної людини. Ви самі обираєте, яку систему координат використовувати. Головне не змішувати їх між собою. Метри не додають до футів: спершу потрібно все перевести в одну систему мір, і тоді плутанини не буде. Якщо змішати різні системи, можна отримати абсурд — ніби ви додаєте м'яке до холодного або віднімаєте температуру від рідини. Багато

сучасних езотеричних напрямів грішать такими безглуздими речами. Я часто зустрічаю вислови на кшталт «12 метродуймів» або «літр градусів Цельсія».

Ми вимірюємо перебіг часу в астрології — логічно вимірювати його так само, як працюють наші годинники. По суті, астрологічна карта і є годинником. Дванадцять знаків або сузір'їв Зодіаку відповідають дванадцятьом поділкам циферблату. Можна позначити схід і захід Сонця. Є й власні календарі. Якщо в повсякденному житті ми користуємося лише сонячним календарем, то в астрології існує безліч календарів — місячний, меркуріанський, марсіанський та інші.

Зупинімося поки на одному — сонячному — і спробуймо спрогнозувати майбутнє. Наприклад, ми хочемо дізнатися, коли день і ніч рівні за тривалістю. Відповідь точна й відома ще зі школи: 21 березня і 23 вересня, дні рівнодення. Ми не можемо на них вплинути — це зумовлено природою. Чи дізналися ми майбутнє? Якщо наша мета — зрозуміти, коли день дорівнює ночі, то так. Чи є тут місце магії або втручання вищих сил? Ні. Це знання, засноване на спостереженні. Пророцтво це, передбачення чи божественне втручання? Усе залежить від рівня розуміння. Для темного й неосвіченого суспільства — це диво. Для освіченого — прогноз. Він повторюється, і свобода волі на нього не впливає.

Втім, слід уточнити: рівнодення не завжди припадає точно на ці дати. Останніми роками воно може статися 20 березня або 22 вересня. Природа не любить точності, і тому в астрології завжди існує похибка, яку треба враховувати під час аналізу. Саме тому важко назвати точну дату й час події.

А як щодо дати настання зими, наприклад? Уявіть, що ви давня людина, яка живе без календаря. Все було добре, їжі вдосталь, тварин багато, і раптом випадає сніг. Гриби та ягоди зникають, тварини й птахи розбігаються. Чи може сучасна наука точно передбачити, коли наступного року піде сніг? Ні. А астрологія, з певною похибкою, може, адже вона описує символічно різку зміну, пов'язану з труднощами й випробуваннями. Це не обов'язково сніг, але якщо символ збігається з астрономічною датою зими, ймовірність, що це саме сніг, висока. Тепер уявіть давнього астролога, який говорить людині, що не знає, що таке календар, коли випаде сніг. Хіба це не виглядає як пророцтво?

«Будь-яка достатньо розвинена технологія не відрізняється від магії».

— Артур Ч. Кларк, *Профілі майбутнього*, 1962

Поки моє пояснення збігається з науковими знаннями сучасності, все виглядає більш-менш логічно. Це вкладається у світосприйняття пересічної людини. Але наука вже вийшла за межі того, що обиватель може досягнути. Ми просто віримо науковцям — адже вони провели експерименти й усе перевірили. Проте насправді науковці — такі ж люди, як і ми, і також помиляються. Завдяки цим помилкам наука розвивається. А от астрологія ні. Вона не може розвиватися, бо наука відстає. Колись не існувало окремих наук — математики, хімії, фізики. Усе це було об'єднано в одну дисципліну — астрософію, куди входили математика,

астрономія, алхімія й астрологія, тобто «небесні науки». Те, що людство змогло пояснити, стало окремими науками, а те, що залишилося незрозумілим, перейшло в розділ містики чи магії – за А. Кларком.

Повернімося до астрології та її календарів. Сьогодні ми знаємо, що зима не настає одночасно в усіх точках Землі. Ба більше, у протилежних півкулях сезони протилежні. Чи може астрологія передбачити сніг у Південній півкулі? Ні. Індія, Єгипет, Персія, Греція й Месопотамія – ось місця, де астрологія зародилася й розвивалася. Вона була створена виключно для Північної півкулі, і всі її висновки справедливі лише для неї та для людей, там народжених. Для інших регіонів потрібні додаткові дослідження й корекції самої астрологічної системи. Це справді серйозна проблема. Через те, що астрологія не розвивається, ми маємо суспільство, яке або сліпо їй вірить, або створює «літри за Цельсієм», думаючи, що таким чином її вдосконалює.

Моє пояснення символізму, і астрологічного зокрема, звісно, не буде повним і не охопить усі езотеричні школи. Але з чогось потрібно починати. Можливо, у майбутньому я доповню свої дослідження новими відкриттями. А поки зупинимося на тому, що справді працює і має під собою основу, яку можна перевірити.

Розділ десятий. Астрологічні дома

Ми вже розібралися з тим, що астрологія достеменно працює для Північної півкулі й лише в межах певних широт. Ми намалювали коло, розділене двома лініями, і в результаті отримали чотири сектори. Це поділ досить умовний і потрібен лише для того, щоб визначити місця, де час поводить по-особливому.

У третій главі ми говорили, що час має хвильову природу. А отже, як і будь-яка хвиля, він проходить через чотири чітко виражені фази.

Перша — фаза підйому, коли потік часу пришвидшується й рухається вгору.

Друга — фаза вершини, коли швидкість падає до нуля, і хвиля досягає свого максимуму.

Третя — фаза спуску, коли рух знову пришвидшується, але вже спрямований донизу.

Четверта — фаза основи, в якій хвиля проходить через точку рівноваги, завершуючи один цикл і переходячи до наступного.

Наші чотири точки, що з'явилися внаслідок поділу кола по вертикалі та горизонталі, точно відповідають фазовим переходам хвилі. Це свідчить про те, що такий поділ не випадковий і відображає саму хвильову природу часу. В астрології такі точки прийнято називати будинками. В індійській астрології Джйотіш (у перекладі з санскриту) їх називають «областями прояву». Ці області не мають чітких меж, але саме в них час проявляє себе найвиразніше.

Назва «Астрологічні дома», ймовірно, походить із індійської традиції. Адже термін, який використовується в астрології, має побутове значення й перекладається як «дім». Історики сперечаються щодо походження астрології, але якщо врахувати, що майже всі школи користуються системою будинків, а лише в Джйотіш вони називаються областями прояву, можна припустити, що сучасна астрологія походить саме з індійської і передавалася з певними спотвореннями перекладу. Щоб нікого не плутати, я й надалі традиційно називатиму області прояву будинками.

У шостій главі ми говорили про закони мистецтва, а згодом розвивали тему сюжетів. Так ось, між чотирма фазовими переходами розташовані етапи, що відповідають трьом частинам сюжету: початку, дії та завершенню. Кожна фаза символізує початок. Кожен будинок, утворений перетином горизонтальної та вертикальної ліній, називається кутовим, тому що він формує кут. Чотири кути створюють чотири початки.

Усе коло поділене на 12 частин, а отже, між кутовими будинками є ще дві сфери прояву, два будинки. Для зручності пронумеруємо кутові будинки, рухаючись проти годинникової стрілки: 1, 4, 7 і 10. Якщо ці будинки відповідають сюжетному початку, то наступні за ними,

сюжетній дії: 2, 5, 8 і 11. За аналогією із сюжетом, за будинками дії йдуть будинки результатів або завершення, коли підбиваються підсумки. Пронумеруємо й ці будинки, будинки змін: 3, 6, 9 і 12.

Використовуючи просту аналогію, ми отримали координатну сітку зміни швидкості часу. Насправді Астрологічні доми в Джйотіш добре досліджені, і детально описано, як саме поводить час у кожній фазі та які зміни він викликає в матеріальних процесах.

Уявіть, що ви пливете на човні, який погойдується на хвилях. Коли човен піднімається на гребінь хвилі, усі незакріплені предмети скочуються з носа до корми. На самому гребені все ніби завмирає. Коли човен починає спускатися вниз, предмети спрямовуються у протилежному напрямку – від корми до носа. У певний момент усе знову завмирає, і цикл повторюється. Так відбувається постійно, протягом усього життя. Є два моменти спокою: на гребені хвилі та в її нижній точці, і два періоди розгону – спочатку до вас, потім від вас.

Астрологія працює як набір історій: кожна починається з певної фази. Почнімо з першої фази, коли човен піднімається на гребінь хвилі. Це означає, що починається історія, у якій усе саме летить вам до рук. Але варто бути обережним: до вас летить не лише м'який одяг, а й гострі ножі.

Друга історія починається, коли човен перебуває на гребені хвилі. У цій фазі ви володієте всім, що здобули раніше, але поступово починаєте це втрачати, адже човен готується до спуску.

У третій фазі, коли човен стрімко йде вниз, ви втрачаєте все, що мали в попередній. І навіть те, що встигли схопити.

А в четвертій фазі, коли човен завмирає внизу, у вас залишається лише те, що ви змогли зберегти. Тільки те, що справді належить саме вам.

Було б добре, якби на човен діяла лише одна хвиля, в одному напрямку. Але в Джйотіш ми використовуємо дев'ять планет, а це означає, що на човен одночасно впливають дев'ять хвиль, і кожна тягне його у свій бік. Іноді хвилі накладаються й підсилюють одна одну, якщо рухаються в одному напрямку. Інколи – послаблюють, якщо їхні сили співмірні, а напрями протилежні.

Ви можете накласти цю модель на будь-яку подію у своєму житті й побачити, що все працює саме так. Усі сили природи підкоряються цим фазам часу. Ви не можете протистояти стихії моря, але можете пересуватися всередині човна або, як капітан, маневрувати між хвилями. У цьому й полягає ваша свобода волі. На силу й напрям хвиль ви вплинути не можете.

Подумайте, у якому хаосі подій ми живемо, і як часто нам здається, що саме ми контролюємо свою долю. Але якщо не знати, як саме ці хвилі впливають на човен, утримати рівновагу стає важко, а маневрувати – ще важче. Проте, озброївшись знанням і

навчившись протистояти цій хитавиці, ви зможете безпечно займатися будь-якими справами, які побажаєте.

Продовжити читання

Астрологія без астролога

Володимир Крейн

У повній книзі: символізм домів, планети й зодіак, підготовка до інтерпретації, перші кроки та практична робота з лагноскопом.

Книга доступна у PDF та EPUB. Одна покупка відкриває українську, російську й англійську версії. Після купівлі книга надійде на email і буде доступна для завантаження у профілі.

[Перейти до повної книги](#)

hidden-world.space